

「維港與我」攝影比賽 部份得獎作品

照片由保護海港協會提供



《救救維港》

張志靈攝



《破壞中之維港》

林亦非攝

維港攝影展 無聲反填海

【本報訊】「我將膠手套吹脹，用魚絲綁住，然後放喺海邊……維港已經足夠填海工程帶來嘅污染喇，要伸手向我哋求救。」孔聖堂中學中六生張志靈以《救救維港》為題拍了一張照片，表達出對維港無言的愛。這是保護海港協會舉辦「維港與我」攝影比賽的其中一幅得獎作品，今日在尖沙嘴海港城展覽。

海港城展覽

維港與我攝影比賽反應熱烈，有七百五十名市民及學生參加，參賽作品超過一千八百張，包括晴朗天下被填海工程弄得烏煙瘴氣的維港、準備大興土木進行填海工程的維港等，統統反映了參賽者對維港的愛護，以及對填海工程的反感。

保護海港協會董事陸恭正說，政府最近向立法會呈交的中環第三期填海區土地用途的方案顯示，填海區將會有大量商業發展，勢必帶來更多的交通擠塞問題，十五至二十年後，政府又會以解決交通問題再提填海，維港將會愈縮愈窄。

四十張獲挑選入圍的作品，於今日至本月十三日，假尖沙嘴海港城，在維港與我攝影展覽中公開展出。保護海港協會亦邀得多位專業攝影師，拍下不同角度的維港照片，與各參賽者的作品，同場展出。

《維港的蛻變》

譚中舜攝

